

# 新西兰 *Lodges* 绝密报告

当越来越多的精品度假小屋涌入旅行者的视线，关于 Lodge 的重新定义变得尤为重要。Lodge 在世界自成一派，提供超凡的终极住宿体验。新西兰总理约翰·基尤为推崇新西兰的 Lodge 体验。这 6 家位于新西兰各个绝美角落的野奢度假屋被称作“世界上最奢侈妄想的小屋”，代表了新西兰的各种美。在此的居停经验，是你了解这个国度的最佳捷径。

文 / 李宇华 图 / Oliver Yang

Whare Kea 门前的草坪就是直升机的停机坪，在此入住的客人最爱的活动之一是搭乘直升机一览雪山美景或在冬季直升机滑雪。



## 奥塔胡纳·治愈系

远远瞥见奥塔胡纳 (Otago) 维多利亚风格的建筑时,我吃了一惊。我相信,如今度假屋的主人霍尔 (Hall Cannon) 和迈尔斯 (Miles Refo) 这两位年轻的纽约客,在第一眼见到这座隐藏在典雅的英式园林中的纯白色古典建筑时,也是同样惊艳。

奥塔胡纳在新西兰是独特的,因为尽管这个国家的历史才 100 多年,奥塔胡纳这座老宅却已有 118 年的历史。在英国人首度踏足这座海岛之前的近 5000 万年里,这座海岛几乎无人居住。19 世纪中叶英国人发现并来到了这里,钟爱这里得天独厚的气候、海滩、雪山、丘陵和平原,之后不少欧洲贵族曾在此盘

桓。奥塔胡纳是 1895 年英国爵士希顿·罗兹 (Heaton Rhodes) 为他挚爱的妻子杰西 (Jessie) 所建的居所。之后这对爱侣也在此长住。之后这座建筑因其历史文化而成为新西兰的文化遗产地。

10 年前,两位年轻的纽约客在新西兰各处游历,希望能找到自己心仪的第二居所。历时 3 个月,他们几乎踏遍了新西兰的边边角角,直到在距离基督城不到 50 公里的安静一隅见到奥塔胡纳,那份遗世独立的惊艳令他们怦然心动。

投资买下奥塔胡纳真是独具慧眼。在新西兰众多出色的度假酒店中,奥塔胡纳独特的历史背景和另辟蹊径的建筑特色,给旅人带来了不同的体验。

只有 7 个套房的奥塔胡纳与其说是一处旅途中的驿站,不如说是旅行者一处遥远的家。推开入口的两道厚重木门,入眼是如旧时贵族宅邸般的陈设。水晶吊灯的晶莹光影投射在红木家具上,壁炉里闪着温暖的火光,前厅 (旧时是画室)

一架钢琴上还摊开着乐谱,窗边,英式风格的沙发旁,几案上摆放着主人精心收集的书和画册。落地窗外是上个世纪由满怀热情的英国皇家植物园看守人一手修建、打理的庭园,里面栽种着上百种来自世界各地的树木和花草。一侧连接旧时的书房。旧时女主人杰西一次去日本旅行归来,深深爱上日式建筑风格,于是就在书房的维多利亚风格上加上了几分日式情调。这些点滴的旧日痕迹都被完好地保留下来。书房里三面墙都摆满了主人精心收藏的各类书籍,也可供客人就着书香用餐。细细看来,客棧主人的喜好、品位暗藏其中,让人倍感亲切。在此盘桓的日子,这里成了我的最爱。挑一本书就着书房的壁炉舒服地阅读,这样的时光给人家的感觉。

楼上是客房所在,7 间套房各有不同。两间主套房过去是爵士和其妻子的卧室,面积巨大。Rhodes 套房是过去男主人的房间,除了卧室,还有茶室、书房和客厅,

**Otago's Red Table** 拥有 2 间主人套房和 5 间富丽豪华的客房,距离基督城机场和基督城市中心约 30 分钟车程。价格依淡旺季不同,每人每晚 850-2300 纽币 (不含 15% 服务费)。www.otahuna.co.nz



奥塔胡纳正如这令人食指大动的餐后点心一样甜美。(右图)从奥塔胡纳出发前往法式小镇。(右页图)奥塔胡纳主人房的窗户正对着幽深古老的英式庭院。





大得像个迷宫。Verandah 套房是过去女主人的房间，得名自房间外 14 米长的阳台，正俯瞰着客栈入口的小池塘和纤细的木桥。浴室和卧室各有一处壁炉。爱笑的意大利姑娘茱莉亚每天夜幕低垂时便帮忙把壁炉点着，松果的噼啪脆响声后淡淡的松木味道和着暖意让人安然入睡。

茱莉亚是我见过最爱笑的酒店服务员。淡季时酒店只有我们这两位客人，酒店里她和她的厨师老公菲利普就是最佳拍档。在奥塔胡纳的短暂停留时间里，

这对欢快的人总带给我家人的错觉。菲利普来自意大利拿波里边的小城，颇有意大利厨师风范，欢快地解释自己即将呈上的美食时手舞足蹈。跟着他在客栈身后 30 多亩的庭园里散步，看他一一巡视庭园里获奖的大南瓜、正出芽的菌菇、只吃水果和橡果的黑猪……奥塔胡纳桌上的美味多来自这片庭园。各种新鲜时蔬、火腿奶酪，依时而生，新鲜采摘，经过菲利普简单却巧妙的搭配和烹制就端上桌。茱莉亚负责推荐佐餐酒，酒品

多来自客栈附近的欧塔歌地区（新西兰目前最热门的红酒产区）。听茱莉亚对每款酒的讲述简直像是欣赏一场幽默意大利歌剧，各种口感通过稀奇古怪的通感和形容词表述出来居然无比贴切。

入夜，随手选一本书倚在壁炉边的沙发上闲读，一句话跳出来，仿佛是餐前跟客栈主人霍尔聊天的总结：We have simply tired to pursue quality and do it in a logical fashion.（我们只是厌倦了一味追求循规蹈矩的品质。）



奥塔胡纳的意大利厨师菲利普得意地展示着自己种植的获奖大南瓜。（左页图）道路一转，奥塔胡纳遗世独立的小楼跃入视线，令人有发现的惊喜。



## 胡卡庄园·《漂泊的荷兰人》

陶波湖的微风把邻近的罗托鲁瓦地区的长长白云吹到了胡卡瀑布 (Huka Falls) 的上空, 为离胡卡瀑布咫尺之遥的胡卡庄园 (Huka Lodge) 带来只属于这个下午的云影。

云影移动缓慢, 节奏和摇摇晃晃地来到我露台寻求加餐的野鸭一家保持一致。与此相比, 怀卡托河 (Waikato) 却是水流迅速, 看似平缓清澈的河面之下却是激流涌动, 3 分钟后, 这些平静水流经过一个坚硬的火山岩溪谷。这个特殊地形使涌入瀑布的水流如同消防水龙带内的水流从喷嘴喷出那般猛烈。下一段溪谷咆哮着发出轰隆声, 快速泻入胡卡瀑布 11 米深的湍流中。从瀑布上方望

去, 可以看到水流奔涌而出。数据是每秒 23 万升。

彼时我们正骑车路过瀑布, 怀卡托河颜色宁静美艳, 仿佛某个色阶的蓝宝石, 然而到了胡卡瀑布附近, 隘口及断层产生喷射及向下的巨大动力, 形成泡沫般的水瀑宣泄而下, 故毛利人称此瀑布为“Huka”, 也就是“水花泡沫”的意思。胡卡瀑布位列新西兰的最著名景点, 也是电影《指环王》曾经的取景地之一。

不用说, 胡卡庄园也由水花泡沫“Huka”得名。要从这个意义上来说, 浪花泡沫亦是美而短暂的事物, 美与爱之神维纳斯便是从帕福斯海边的海上泡沫中诞生。这点也和胡卡庄园很像, 从不可能的地方翩然出世, 出世便带给这个世界美和传奇。这就仿佛始终有一类酒店凌然于任何酒店评级系统之上, 但是年年被权威媒体评为全球最顶尖的下榻体验。在南半球, 胡卡庄园便是这样一个标杆式的传奇。

胡卡瀑布和胡卡庄园的缘分不可分割。上世纪 80 年代初, 因为南非的政局不稳, 长居南非的荷兰著名银行家、投资家阿历克斯 (Alex van Heeren) 举家移居新西兰。不久后, 和我一样, 他站在横跨胡卡瀑布的桥上, 如惊鸿一瞥, 第一次看到了掩映在树丛中的胡卡庄园就不可抑制地爱上了这个物业, 这样的深情一直持续到现在。他自己也不能解释, 后来他说: “大概是胡卡瀑布的自然伟力、暴躁水流和咫尺之遥的胡卡庄园的宁静和温柔形成了有力的对比, 这点让我深深着迷。”

1985 年, 小时候在东南亚无拘无束长大, 年轻时候已经是全球旅行家的阿历克斯买下物业然后投巨资整修, 将本来水准就不低的胡卡庄园带上全球酒店业的巅峰水准。

在中国, 少有人知胡卡庄园, 所以要迅速说明这家酒店的传奇, 最偷懒的办法就是翻阅下他们的宾客留言簿, 然



胡卡庄园的客房内悉心为住客考虑, 入秋时节天气微凉, 壁炉、羊毛薄毯和开床后特地放置的小暖炉都令人倍感贴心。(左页图) 胡卡庄园的入口正对着怀卡托河, 伴着河畔美景吃早餐开启美好的一天。

◀ **Huka's Golden Label** ▶ 只有 18 间套房, 一间独立豪华套房和两座胡卡木屋。价格依淡旺季不同, 每人每晚 795~14000 纽币 (不含 15% 服务费)。

www.hukalodge.com



浓郁苏格兰风格的书房是英女王在此下榻时最爱的就餐地点。(右页图) 奇迹般伫立在雪山之巅的 Whare Kea 木屋是世界为数不多的高山豪华驿站。



后你就看到了下列人物热情洋溢的留言：伊丽莎白女王、爱德华王子、荷兰女王比亚特丽斯、比尔·盖茨、默多克……这是全球皇室、商业巨子在新西兰最爱的下榻地。这里当然也少不了文艺圈的大佬——迈克尔·道格拉斯、平克·弗洛伊德、唐纳德·萨瑟兰，也有新西兰本土大佬——导演彼得·杰克逊……我敬佩的登山探险家爱德蒙·希拉里（人类首登珠峰者）也在其中。名单当然还能无穷列举下去，翻看这里的宾客留言簿真是一大乐趣。

酒店的总经理路易斯（Louis de Bievre）在荷兰人里面也算是大高个儿，说话却格外轻声慢语。说起宾客，当然不能少了现任新西兰总理约翰·基（John Key）。总理先生在被问起他自己如果在新西兰国内旅行，最爱下榻的地方是哪儿时，“一秒钟也没有犹豫，”路易斯的语气里带着不加掩饰的自豪，“他立刻就说出了胡卡的名字。”

胡卡之美，在其幽深。这种幽深之美，体现在每一个细节、每一个角落的美和令人舒服的特质，体现在客人能享受这个四季分明的地区各个季节的美和节奏，非人生阅历到一定程度不能深入体会。

不似那些体量超大的国际连锁酒店，胡卡规模很小，入得大门，开过一个日式的小小环岛，主屋入口完全不起眼。

没有金碧辉煌的装饰，也绝非当下时兴的现代派简约风格，入骨之美，全是精心打磨而来。

阿历克斯从首任主人爱尔兰人阿兰（Alan Pye）手中购入此地之后，便力邀新西兰顶尖室内设计师弗吉尼亚（Virginia Fisher）操刀重新装修，将原先的苏格兰高地贵族狩猎小屋的风格融入现代气息——白色的木建筑主结构下，浅色和暖色的羊毛织品、原木镶铁边的古董箱、细致精心的配色，还有柚木地板和暴露在外木梁结构，让整个酒店以一种有机生长的样貌呈现在世人面前。

这种精致的风格满足了不同口味的挑剔客户。这些客人来自全球，不乏皇族、巨富、贵族，优雅而世故的风格才是征服这些人的方向。

主餐厅的格子呢椅、靠垫、墙上挂的英国风景画家托马斯·庚斯博罗的画都体现了浓重的苏格兰高地狩猎小屋风格，然而整个公共区域里，这位真正的全球旅行家、深具高雅旅行品位的荷兰人的低地优雅风格在细节上得以体现：一尘不染的玻璃瓶里是素净白色的百合、墨绿色的墙壁和家具边缘的墨色铜扣、偶数的铜质烛台摆放都有对称之美。

荷兰人爱自然之美，并且和德国人一样是管理大师，尤其擅长把小空间做成极端精致。主餐厅不大，大家都不需要挤在一个地方吃饭。全 lodge 共有 16 个地方可以提供晚餐的地点，室内室外、图书馆、幽静花园、漂亮的酒窖中，无一不能神奇地转变为精致烛光晚餐地点。

我最爱的几个用餐地点，其中有一

个在主屋（main cottage）正对面，跨过一座小桥，花木掩映，紧挨在怀卡托河畔。设计师的神来之笔是在墙上加了一面巨大的镜子，反射对面的静水流深。

而从河对岸看去，绿树掩映中，有那么一瞬间，下午的光线、急速流动的湍流似乎都不愿意再流动，连同那个下午的光影和光阴，被锁在那一面巨大的、绿意葱茏的镜子中央。

少时在东南亚的热带种植园里奔跑的那个漂泊荷兰少年，成年后足迹遍布全球，从不停止，等到他在南半球的怀卡托河畔、胡卡瀑布之上看了这里一眼，他仿佛一个领取圣餐的孩子，停下了脚步，屏住了呼吸，这个瞬间成了时间的一块琥珀，30 年过去了，长白云来来去去，只有胡卡庄园带给全球旅人的美妙体验不曾停止。



### 高山鸚鵡·旅途之家

确切地说，棚屋鸚鵡旅馆与木屋（Whare Kea）包括两部分：度假屋（lodge）和雪山木屋（chalet）。瓦纳卡湖畔的玻璃小屋被世界各地的旅行者爱称为“鸚鵡之家”，因为 Whare Kea 在毛利语中意思就是指常年生活在雪线以上的高原鸚鵡；另一部分则建在 5700 英尺的布坎南（Buchanan）雪山之巅，俯瞰着阿斯帕林山国家公园（Mount Aspiring National Park）壮丽的自然风光。

瓦纳卡可算是新西兰人的秘密后花园，虽然仅离皇后镇不到一小时的车程，

得以躲避喧嚣的尘世，将自然的赐予小心保存。即使到今天，这片在众多旅行者中口口相传的自然乐土依然保持着从容的节奏。大多旅行社的业主同时也是向导，这点保证了旅行者的旅行体验都来自在此地生活多年、无比热爱瓦纳卡的当地人。也许正因为这一特质，打动了澳大利亚商界奇才马丁·玛雅（Martyn Myer）。马丁自幼便酷爱户外运动，从小跟随父母在澳大利亚的高山之间徒步、滑雪。他第一次来到新西兰滑雪是在 30 岁那年，从此便开始了他对瓦纳卡与南阿尔卑斯山的钟情。

当 1993 年夏天，马丁再次携全家人来到位于新西兰南部湖区正中的瓦纳卡湖畔时，全家人都被眼前的美景所震撼。他和妻子立即决定在此购置物业。初衷是为了能和家人与朋友分享他们在此所

· Whare Kea's Blue Label · 只有 6 间套房，最多可接待 12 人；从皇后镇驾车约 1 小时车程。价格依淡旺季不同，每人每晚 500-9500 纽币（不含 15% 服务费）。www.wharekealodge.com

瓦纳卡的美使他不忍独享，便决定将鸚鵡之家开放为一处与全世界热爱美好自然和户外运动的旅行者分享的大本营。

经历的美好假期。但瓦纳卡的美使他不忍独享，便决定将鸚鵡之家开放为一处与全世界热爱美好自然和户外运动的旅行者分享的大本营。

马丁夫妇满怀热情投入鸚鵡之家的建设。邀请澳大利亚老友、著名建筑设计师约翰·梅恩（John Mayne）共同讨论建筑方案。他们都同意鸚鵡之家应该更自然地融入，而不是凸显在瓦纳卡湖畔，于是便有了瓦纳卡湖畔这座宁静魅惑的Lodge。远远看去，鸚鵡之家是块漂浮在瓦纳卡湖面上的水晶。临湖的两面通体用晶莹剔透的落地玻璃建成，以让入住的客人无论从室内的任何角度都能欣赏瓦纳卡完美无缺的湖光山色。

室内设计是墨尔本室内设计师克里斯（Chris Hansson）的杰作。悠然的气氛散布在客栈的每个角落，简洁现代的家具、色彩缤纷的织物、林林总总的图书、新西兰本土艺术家的绘画和摄影作品及他们游历世界带回来的纪念品……马丁说他总希望能够更多地与世人分享自己心中瓦纳卡四季变换之美所带来的感触，所以公共空间全部致力于为旅行至此的人们提供一个开放、自由交流的环境。

Lodge只有6套房间，最多只能入住12人。这个人数刚刚好，不太多，惊扰到湖畔的宁静，又刚好能展开一场关于旅行和生活的生动讨论。黄昏时分，不论是前往阿斯帕林山国家公园徒步，探秘蒂瓦希普纳穆世界遗产地，乘坐快艇深入瓦纳卡传奇的Mou Waho岛中的湖心的岛，搭乘直升机滑雪，还是在山间徒步的客人，都返回Lodge休整。伴着精美的餐前小食和本地产的美酒，围坐在壁炉前的皮质沙发上，大家都情不自禁地分享一天所见。原本素不相识的几对人晚餐时会要求把桌子拼成长条

桌，关于旅行的故事不断延伸，直到轻快的背景音乐已经放完还在继续。这正是马丁苦心孤诣想要见到的场景吧。

而位于山顶的木屋则提供另一个角度的奢华体验。深爱直升机滑雪的马丁希望能在雪山之上建一座供滑雪者舒适享受的所在。这个愿望的达成颇费周折。在积雪的山顶，想要建一座完全融入雪山极致美景的木屋绝非易事。建筑地基需要足够稳固才不会在积雪中被侵蚀，建筑本体要足够结实能够承受狂风和大雪的压力，物料都需要靠直升机从山下运达，每年只有几个月可以施工……经历了200多天，百般思量，这座位于5700英尺处，只有4个房间，8个床位的木屋建成。正如设计者所想，金字塔形的结构足够坚实，太阳能房顶和煤气罐的使用既为住客提供了舒适的条件，也避免了任何污染物的泄漏，大大的玻璃幕墙使得环绕木屋四周的无边美景统统投射进木屋内，库克山与阿斯帕林山尖都在木屋的地平线内凸显。客人须搭乘直升机入住。至此，马丁终于相信任何人都可以像自己那样，把他在瓦纳卡所体验到的生活的美好一一体会。

然而这还不是全部。

关于新西兰的美食已居世界前列，但鸚鵡之家的餐食尤为令人惊叹。詹姆士（James Stapley）是此间的主厨，曾是英女王大型宴会的厨师团队的一员。英国美食界风行的创意遭遇新西兰绝佳的食材，给了詹姆士无限的发挥空间。造型如雪茄的脆皮鱼肉卷、盛在精致的玻璃瓶子里的40度烟熏三文鱼、榛子与新西兰马努卡蜜调制的酱汁鸭肉……每道菜都别具创意，口感丰富。

正如鸚鵡之家希望带给每个来此的客人的感受那样。



Whare Kea湖畔的度假屋两面落地玻璃的通透设计使得瓦纳卡湖绝美的风景得以完全投射进室内。



### 老虎之路·高尔夫奥德赛

开往贝壳杉悬崖度假屋（The Lodge at Kauri Cliffs）所在的新西兰北岛岛屿湾（Bay of Islands），一路风光迤逦。长白云就挂在前面不远的天空，一会儿下起一阵小雨，短短几分钟后便云歇雨住，挂出一道彩虹来。追着这道彩虹，转进一条细细窄窄的小路，两边是新西兰

特有的银蕨和松树，遮蔽出一片阴凉，显得格外清幽。几乎开到尽头时，才看到一个小小的木牌子上写着 Kauri Cliff，似乎此处只是为那些熟知此地的老朋友而准备，并不需要过多的道路指引。

也许Lodge主人正作此想。2000年，当美国金融教父、老虎基金的创始人朱利安·罗伯逊（Julian Robertson）和家人在新西兰游历时，想要在新西兰寻找一处避世的安逸之地，当地的朋友带他来到岛屿湾，俯瞰着卡瓦里群岛及太平洋壮阔的远景，悬崖顶上这片绵延起伏的农场让他萌发了修建球场的念头。大

手笔地买下这片6000英亩的土地，邀来世界知名高尔夫球场设计师大卫·哈曼（David Harman）亲自操刀，建成了 Kauri Cliff 高尔夫球场。

球场得名自此地的一株900多年的古贝壳杉树，这种树在欧洲人踏足新西兰之前几乎覆盖了整座岛屿。如今这座球场已跻身世界最佳的100座球场行列，在新西兰的高尔夫球场也名列前茅。在一些果岭上，稍微向下探头就看到海浪澎湃撞击着崎岖岩石的壮美，令人震撼。而球场另一边曲线柔和起伏、绿草如茵、牛羊点缀的田园风光又让人觉得似曾相

识。一阵猛烈的海风吹来，想起了，蜚声世界的苏格兰圣安德鲁斯老球场也正好有类似风韵。6号洞称为“瀑布”，因为峡谷上方的步行桥横越一个瀑布。18号5杆洞名为“森林之王”，是根据世界上最古老的一棵贝壳杉命名的。一名高尔夫手正在第16洞边挥杆，顺着他球杆的方向望出去，几簇小小的岩石岛冒出碧蓝的海面，像是参差排列的牙齿。这座球场对高差点球手来说也困难重重，何况，这样的美景想必也不时会令人分心。

在这样壮美的球场上酣畅淋漓地挥杆总能让人满怀欣喜。一场球罢，回到

球场中心的贝壳杉悬崖度假屋，另一场欣喜的发现又慢慢开始。这里仅有 11 栋木屋，散落在密林中，加上主人罗伯逊自己在此停留时的居所（The Owner's Cottage），最多也只能接待 50 人。现在我终于确信自己在大门口时的感觉了——幽兰在山谷，本自无人识；只为馨香重，求者遍山隅。

小屋都隐藏在茂密的树林中，黄昏时分，倦鸟归林，纷繁的鸟鸣声是最令人放松的音乐。顺着昏暗的地灯，沿着斜斜向海边的方向就抵达自己的住处。房间内，壁炉驱散初秋夜晚的寒意，巨大的起居室都有面朝大海的独立阳台，而卧室则面对绵延常绿的高尔夫球场和密林，完好地将私密与外面的无敌美景相结合。外面，夕阳将高高直立的一丛丛泰太草（Toitoti，新西兰特有长草）染成金色，杜棘丛中有不知名的小昆虫开始奏响夜的曲目。奢华宽大的室内空间与外面壮阔的自然相得益彰，构成私密舒适的驻留空间。

沿着连接各个小屋的缓坡走几分钟，就来到主楼，同样是两层的典雅白色小楼，一层是前台和餐厅，露台正对着大海和无边泳池，是人们最爱的早餐地点。地下一层是高尔夫会所，提供高球爱好者们各种所需装备。新西兰狭长的海岸线提供丰厚的海鲜产品，而自然牧场上出产的牛、羊、蔬果也绝对优质美味，晚餐是典型的新西兰佳肴，尤以鲜嫩多汁的羊排和太平洋的海鲜为上佳。

初秋已不算酒店旺季，但仍有几对来自美国的客人。一对来自佛罗里达的夫妇已在此盘桓三日。这是他们“老虎之旅”（Tiger Tour，以朱利安·罗伯逊发起的老虎基金命名）的第一站。为期两周的老虎之旅会带他们前往 5 家

新西兰最佳高球场，同样，精选的豪华 Lodge 沿途相待。

这是场令人期待的旅行。此刻，举目望去，一轮皎洁的满月从平静辽阔的海平面跃出，清辉在暗黑的大海上洒满星星般的闪光。

当日正是十五，美好圆满。

对于这个只有 500 万人口的国家来



泡在玛塔考瑞的浴缸里欣赏卓越山脉的无敌美景。（右页左上起顺时针方向）金色的晨光将农场庄园的早餐厅照得如梦似幻；贝壳杉悬崖度假屋主楼正俯瞰着球场壮丽的美景；玛塔考瑞色调明快的大厅散发着愉悦的氛围；出产自太平洋的新西兰蟹虾味道鲜美，劲道十足。

说，新西兰有种迷人的空旷。在这里自然之美常常令人失语。绵长寂寥的海岸线、壮丽的南阿尔卑斯、冰川、雨林、平原……上帝在创造这片神奇之地时一定玩儿得很开心，将自己所有喜爱的拼图统统投进这里。独特的地理环境也造就了独特的生物系统，新西兰有大半的本土野生动物都是独特的。其中，以长着羽毛一样的皮毛、哺乳动物一样的眼睛、是鸟类但却不会飞的几维鸟为代表。新西兰人毫不掩饰自己对这种鸟的热爱，

更以称呼自己为 KIWI 来表达他们对几维鸟的喜爱。不幸的是外来物种的侵害让几维鸟几近灭绝，即使是本地人，也很难再在野生环境下看到几维鸟。幸运的是，我新西兰高尔夫奥德赛的第二站，在罗伯逊先生的第二处物业，居然有幸发现一只野生状态的几维鸟。

距离陶波湖 100 英里的霍克斯湾（Hawke's Bay）是新西兰著名的酒产区，朱利安·罗伯逊的第二处高尔夫球场就在此地的拐子角（Cape Kidnappers）。

一路从陶波湖驱车而来，同样因为 Lodge 的低调而找不到入口。眼见夜幕降临，拨打了前台电话，工作人员指引方向后特别贴心地提示道：“从入口开到主楼还需要十几分钟，别担心。只有一条路，沿着路一直开就是了。”说真的，若没有这番提示，我在开入入口后，沿着蜿蜒的盘山道开了 10 分钟依然见不到任何灯光时，一定会深切怀疑自己是不是进对了地方。15 分钟的车程，我算对其占地之广有了更直观的感受。

农场庄园保持着田园牧歌的特色，木石为主的房间彼此连接，仿佛此地依然是旧时牧羊人们居住的长屋。主餐厅仿照一座大大的谷仓，内饰多为原木色，朴实舒适。但外表是具有欺骗性的，走进房间内部，舒适夸张的空间，精致现代的风格，旅居所需，应有尽有。这家客栈曾被评为世界 20 所顶级豪华度假地，不以华丽炫目的设计和装饰为长，却依然赢得此殊荣，尤为难得。

第二印象便是此间的美味。当然，在新西兰这样一个对美食美酒颇为挑剔的国度想要胜出的确有难度，不过农场庄园拥有得天独厚的优势。酒店业主朱利安新西兰也拥有两家酒庄，其中霍克





农场庄园整体保持着田园牧歌的安逸风格，拙朴的木质家具亲切舒适。

## 这座由美国传奇设计师汤姆·多克设计的球场建于太平洋边陡峭的悬崖之上，更灵动，风光也更苍凉。2004年初建成便被誉为当代高尔夫球场的伟大奇观。

斯湾的 Te Awa 所产的西拉曾被权威评酒机构打出 9.3 分的高分。一杯 Te Awa 的西拉佐餐，本地出产的小鹿肉韧劲儿十足又汤汁浓厚，凭一道主菜就安抚了一路奔波而来的疲惫。之后在房间的小册子上发现，这家 Lodge 竟也曾摘得新西兰最佳美食度假屋的桂冠。

直到日出才见到屋外高尔夫球场的真面目。这座由美国传奇设计师汤姆·多克 (Tom Doak) 设计的球场不同于贝壳杉悬崖高尔夫球场，更具变化的灵动，风光也更苍凉。2004 年初建成，便被誉为当代高尔夫球场的伟大奇观。奇在壮阔的断崖，美在蔚蓝的海水。全世界上千的海景球场中，唯有此处，海水的蓝呈现各个色阶。当然，140 多米的断崖之外吹来的海风也给这座球场带来天然的难度，球一偏，只怕就进入了世界尽头。大概正是这壮美无匹的断崖海景，还有难以揣测的海风，吸引得世界各地的高尔夫球手前来。这座球场，目前跻身世界最佳 50 座球场行列，在著名球场风起云涌的新西兰更是首屈一指。

农场庄园堪称豪华度假屋中绿色度假酒店的典范，独特的地理位置使得此处是很多新西兰原生鸟类的栖息地，而酒店则努力保持和创造更好的环境以保证这些原生鸟类数量的提升。在庄园 6000 多英亩的范围内，有 DOC (新西兰环境保护部) 的鸟类科学家约翰正在进行的新西兰原生鸟类引进项目，同时也有大片巨大的塘鹅栖息地保护区。有幸

跟随约翰巡视农场的领地会令人对农场庄园对生态环保的投入有更深入的了解。

其中一项令人咂舌的项目则更多地显示了庄园对生物保护的巨大贡献，在整个庄园领地周围，都竖立着一种坚实可靠的金属围墙。高 2 米，墙顶有向下弯的檐顶，围墙埋入地下的部分还有约 50 公分的金属延长边。这些耗资巨大的围墙都只为了一个目的，保护在农场庄园土地上野生的几维鸟幼鸟。对于这种不会飞的幼鸟来说，纯粹野生的环境完全不可能生存下来。这些围墙用来防止夜猫、负鼠等肉食动物进入庄园领地。而约翰会将新西兰其他地方发现的幼鸟带回庄园，在这片面积巨大、密林丛生又排除了天敌的土地上让几维鸟幼鸟无忧无虑地长大。

约翰帮助设计了这些围墙，庄园出巨资修建和维护这几维鸟的天然屏障。同时庄园也在高尔夫球场内有目的地用更本土化的植物替换外来树木，以给这些原生动物提供更好的栖息环境。球场的人说：“事实上，我们的客人在打球时看到那些稀罕的小鸟在远处窥视，也会觉得倍添乐趣呢！”

回到度假屋，仿佛刚刚去过的各个珍稀动物保护区是在地球的另一端，度假屋所进行的众多环保项目在此没有丝毫暗示。大概是认为那一切都是继承这片天赐之地所必然承担的责任吧，不值得额外大书特书。

我们高尔夫奥德赛接下来的一站也

是“老虎之旅”的终点站，位于南岛南端的皇后镇。皇后镇一向是新西兰户外运动的重镇，一年到头，围绕着瓦卡蒂普湖 (Lake Wakatipu)，这里终年上演着热闹的户外秀场。不过我们这一程的目的却在离开热闹的皇后镇中心，开车继续向南不到 10 分钟车程的玛塔考瑞度假屋 (Matakauri Lodge) ——朱利安在新西兰南岛的一处物业。朱利安并不需要在此再修建一处球场，因为距离 Lodge 几分钟的车程内就有两处高尔夫界名师 John Darby 设计的绝佳球场——新西兰珠宝商希尔的私人球场改建而成的希尔高尔夫球场，更近的一处杰克斯角高尔夫球场则基本上就在玛塔考瑞脚下。两座球场在国内的高球手中也耳熟能详，不过因为大众明星姚晨在新西兰的大婚，从前不为国人所知的玛塔考瑞度假屋如今名声倒大大超过前者。

同样只有 11 栋独立木屋，临湖而建。在度假屋 2010 年重装之际，设计师弗吉尼亚给酒店带来了她一贯清爽、随性的愉悦氛围。巨大的落地玻璃窗最大化地引进了窗外的美景，同时也让室内的空间随时沐浴着变幻的光影。主餐厅和前台处色调明快的靠垫点缀在暖调子的家具之间，有几分甜甜的味道。房间浴室大大的浴缸坐落在落地玻璃窗边，对着瓦卡蒂普湖和湖对岸的卓越山脉 (The Remarkable)。此处，夏可把玩苍翠山峦雪峰盖顶的身影，冬可欣赏窗外滑雪者纵身雪山间的豪情，人生至乐。■

◆ Golf Tour's Green Label ◆ Kauri Cliffs : 共有 11 间僻静的独立木屋，各设有两间宾客套房。价格依淡旺季不同，每人每晚 760~9625 纽币 (不含 15% 服务税)。www.kauricliffs.com ; The Farm at Cape Kidnappers : 距离内皮尔机场约 27 分钟车程，拥有 24 间极致舒适和宽敞的“别墅”套房和一座四居室的主人别墅。价格依淡旺季不同，每人每晚 740~13750 纽币 (不含 15% 服务税)。www.capekidnappers.com ; Matakauri Lodge : 距离皇后镇仅约 10 分钟车程，拥有 11 间豪华套房。价格依淡旺季不同，每人每晚 595~2035 纽币 (不含 15% 服务税)。www.matakaurilodge.com。更多优惠信息，请登录 : www.newzealand.com